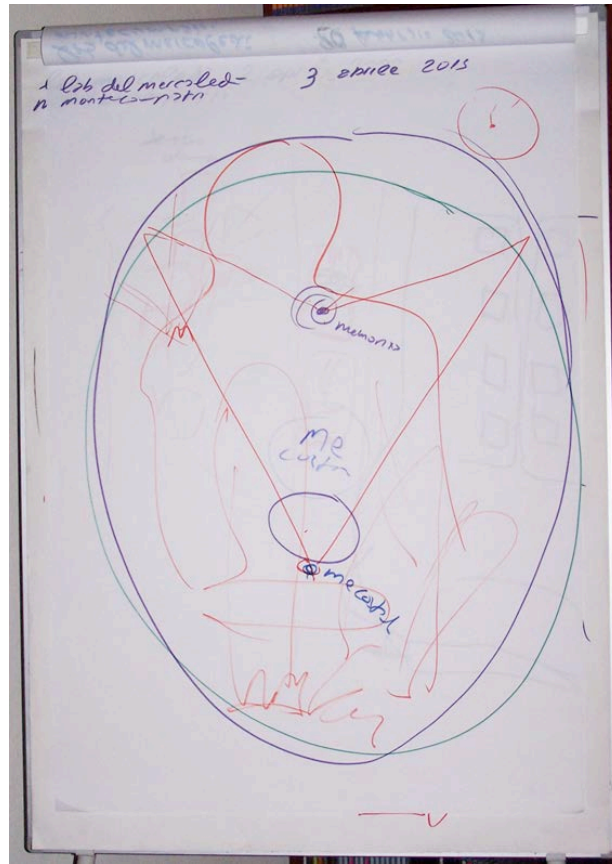


il luogo che mi si rende di dentro la pelle
e mi trovo illusorio di quanto

mercoledì 3 aprile 2013
9 e 00



a restare illusorio del luogo che ancora è soltanto emulato

mercoledì 3 aprile 2013
9 e 02

claustru illusorio di dentro la pelle

mercoledì 3 aprile 2013
9 e 04

scene illusorie fin'oltre altre scene illusorie

mercoledì 3 aprile 2013
9 e 06

scene concepite e registre che di spazi emulandi son nate e rinate

mercoledì 3 aprile 2013
9 e 08

scene alla carta e solo di quelle

mercoledì 3 aprile 2013
9 e 10

scene alla carta
ma la cucina dov'è

mercoledì 3 aprile 2013
9 e 12



la cavità che in una donna e il fuscello che ad un uomo

giovedì 4 aprile 2013
21 e 00

quando le sorgenze gemmate della cavità di una donna mentre è penetrata dal fuscello di un uomo e ch'echeggiano e
s'espandono nell'infinito volume circoscritto dalla pelle del corpo di lei
quando le sorgenze gemmate del fuscello di un uomo mentre è calzato dalla cavità di una donna e ch'echeggiano e
s'espandono nell'infinito volume circoscritto dalla pelle del corpo di lui

giovedì 4 aprile 2013
21 e 02

lo risonare che s'espande attraversando tutto il volume del mio corpo
dov'è che m'incontra

giovedì 4 aprile 2013
21 e 04

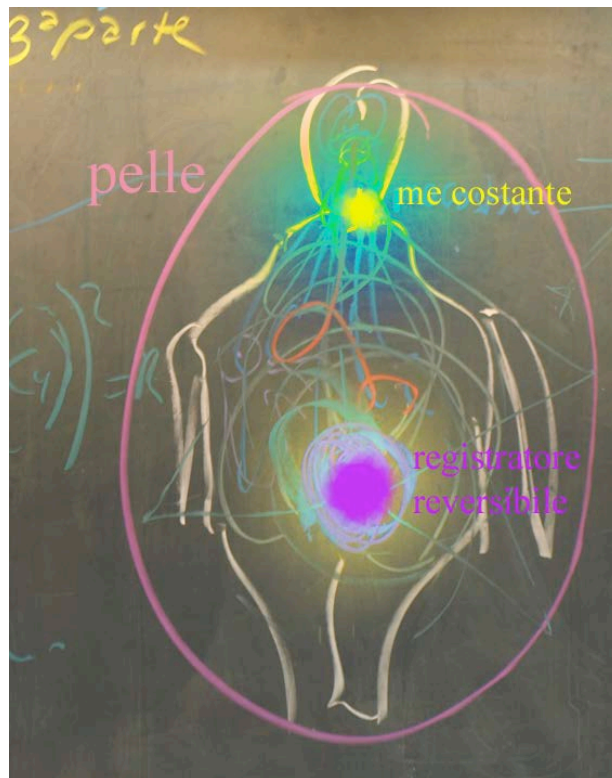
me immerso nel volume risonante contenuto dalla pelle del mio corpo

giovedì 4 aprile 2013
23 e 00

me costante

che a trovarmi di dentro del volume della mia pelle convivo con il registratore universale reversibile degli avvenimenti
che si svolgono di dentro del volume della mia stessa unica pelle

venerdì 5 aprile 2013
20 e 00



dei fuochi di un ellissoide
me nell'uno e il registratore reversile nell'altro

venerdì 5 aprile 2013
20 e 02

la reversibilità del registratore mio di dentro la pelle che proietta a reiterare ancora dentro la pelle quanto s'è trattenuto
illudendomi d'adesso

sabato 6 aprile 2013
9 e 00

scenie di dentro che fanno d'ebbro il mio corpo
che a rieditare di quanto s'è stato a quel tempo
a me
di quel tempo ravvolge d'adesso

sabato 6 aprile 2013
11 e 00



ubriaco di quanto è già stato
il mio corpo ritrovo d'adesso a reinterpretare la parte ad attore

sabato 6 aprile 2013
11 e 02

rieditando di ciò ch'è già stato
l'organismo rilancia di sé chi è già stato

sabato 6 aprile 2013
11 e 04

il peso dei predittir dei reiterare

sabato 6 aprile 2013
11 e 06



dei ritornar che sono stato

sabato 6 aprile 2013
11 e 08



il registratore reversibile del mio organismo e del non averlo capito fin da quando parlò per la prima volta

sabato 6 aprile 2013
18 e 00

certamente cominciò a registrare e poi a reiterare ancor prima che uscissi da mia madre

sabato 6 aprile 2013
18 e 02

quando il corpo mio assiste e ricorda e rimanda a sé stesso
che me
resto sempre tangenza

sabato 6 aprile 2013
20 e 00



il corpo mio pensa avverte e move l'azioni
e di me
a me
cosa è successo

sabato 6 aprile 2013
22 e 00

il corpo mio animale
e me che l'avrei dovuto adoperare

sabato 6 aprile 2013
22 e 02

il corpo mio che s'anima da sé
e me che l'avrei dovuto adoperare

sabato 6 aprile 2013
22 e 04

attraversando il corpo mio avrei dovuto esprimere me
ma il corpo mio ancora esprime solo sé stesso

sabato 6 aprile 2013
22 e 06

esporre me attraverso il mio corpo
non m'è ancora riuscito

sabato 6 aprile 2013
22 e 08

quando resto oscurato dal teatro delle ombre cinesi che da sé compie il mio corpo

sabato 6 aprile 2013
22 e 10

a non aver saputo utilizzare l'intelligenza organica del mio corpo
l'intelligenza organica del mio corpo
ha utilizzato il mio corpo

sabato 6 aprile 2013
22 e 12



quando a far presupporre di me tento d'indicare me attraverso la testimonianza di ciò che sa fare e ha fatto il mio corpo
sabato 6 aprile 2013
23 e 00

lo strumento animale e me che sarei dovuto essere l'organista
sabato 6 aprile 2013
23 e 02

la musica di me che avrei dovuto suonare modulando la capacità di vibrare del mio organismo
domenica 7 aprile 2013
12 e 00

uno strumento e chi suona quello strumento
altrimenti
è solo robotica
domenica 7 aprile 2013
12 e 02

la robotica organica del mio corpo all'attuale stato dell'arte della memoria reversibile che gli fa parte
ma poi
alla miscela ai reiterare
li dissonare
domenica 7 aprile 2013
16 e 00

miscele di flussi di reiterare ai reticoli dei risonare
domenica 7 aprile 2013
16 e 02

reticoli a risonare e clampaggi nei concordare
domenica 7 aprile 2013
16 e 04

clampaggi dei concordare nel progredire dei risonare
domenica 7 aprile 2013
16 e 06

clampaggi fatti di risonanze che imbastiscono i concordare
domenica 7 aprile 2013
16 e 08

clampaggi dei concordare nelle espansioni dei risonare
domenica 7 aprile 2013
16 e 10

clampaggi a risonare
ovvero
uno più uno uguale un'unica nuova risonalità
domenica 7 aprile 2013
16 e 12



il dilagamento della cucitura tra più reiterandi nella diffusione dei risonare ovvero la convoluzione	domenica 7 aprile 2013 16 e 13
risonalità che a condensar di potenziale di sé fa divenir sorgiva e a trasmigrar fino a registro nuova memoria impianta	domenica 7 aprile 2013 16 e 14
che a corredar nuovo il registro fa di sé ancora e nuovo il reiterare	domenica 7 aprile 2013 16 e 16
ovvero il concepimento organico di un nuovo addestramento	domenica 7 aprile 2013 16 e 18
quando un concepimento organico pel corpo mio divie' soltanto addestramento	domenica 7 aprile 2013 19 e 00
quando un concepimento organico diviene per me apprendimento	domenica 7 aprile 2013 19 e 02
è un apprendimento per me quando mi appartiene la capacità di disporre l'evocabilità	domenica 7 aprile 2013 19 e 04
recuperare a me i dati contenuti nella mia memoria	domenica 7 aprile 2013 21 e 00
medesimazione organica ovvero reiterazione al volume del mio corpo delle memorie conservate dal mio corpo	domenica 7 aprile 2013 21 e 02
comprendere il contenuto della mia memoria ovvero meditare le medesimazioni che avvengono nel mio corpo	domenica 7 aprile 2013 21 e 04
meditazione ovvero soffermazione sulle medesimazioni avvenende	domenica 7 aprile 2013 21 e 06



consentire che il mio corpo medesimi reiterandi di memoria	lunedì 8 aprile 2013 10 e 00
quando il corpo mio di dentro ad emular divie' instruzione il corpo mio a me si fa lavagna	lunedì 8 aprile 2013 10 e 02
e il corpo mio a farsi lavagna consente a me lo frequentar dei mimi quando ancora fatti solo d'idea	lunedì 8 aprile 2013 10 e 04
quando la memoria a reiterar fa d'instruir di dentro la pelle il mimo a me di prima che alle mosse fa informativa	lunedì 8 aprile 2013 10 e 06
quando d'informativa a me non la trattenni che subito alle mosse presi a consentir l'effetti	lunedì 8 aprile 2013 10 e 08
quando d'allora concepì d'essere i mimi me stesso	lunedì 8 aprile 2013 10 e 10
mimi di dentro e mimi ancora di dentro se pure soltanto indiziati da intorno	lunedì 8 aprile 2013 13 e 00
mimi a incontrare mimi e tutti fatti di dentro	lunedì 8 aprile 2013 13 e 02
mimi di dentro che incontra altri mimi di dentro che concordi o discordi atmosferano dentro il mio corpo	lunedì 8 aprile 2013 13 e 04
contenuti di memoria reiterandi a instruire i miei mimi di dentro	lunedì 8 aprile 2013 14 e 00
contenuti di memoria che s'esprimono a me esclusivamente nella forma reiteranda dei mimi	lunedì 8 aprile 2013 14 e 02



me personato dei mimi che adesso
dei presente e dei poi
instruisce il mio dentro del corpo

lunedì 8 aprile 2013
14 e 04

conseguenziali di mimi a fare i presente ed i poi

lunedì 8 aprile 2013
14 e 06

lotte di mimi nei poi

lunedì 8 aprile 2013
14 e 08

i contenuti di memoria che si esprimono a comporre un mimo quando è ancora fatto d'interiore alla pelle

lunedì 8 aprile 2013
15 e 00

contestualità d'ambiente ove il mimo è apprestato a compiere versi

lunedì 8 aprile 2013
15 e 02

l'ambiente qui intorno non c'è
ma qui dentro e d'illuso
là d'oltre la pelle
l'intendo a presente

lunedì 8 aprile 2013
15 e 03

da qui dentro
la scena è perfetta
il mio mimo
a prestar le sue mosse
al mio corpo darebbe le mosse

lunedì 8 aprile 2013
15 e 04

dei mimi danzanti di dentro il mio corpo
penetrando di moto l'intorno
del mio stesso
farebbero me

lunedì 8 aprile 2013
15 e 06

incrociare le danze all'intorno
quando ancora son fatte soltanto d'interno

lunedì 8 aprile 2013
17 e 00

quando il mondo che gira ad intorno
m'è di fatto soltanto d'interno

lunedì 8 aprile 2013
17 e 02

medesimar le danze
quando ancora sono di dentro la pelle

lunedì 8 aprile 2013
17 e 04



un sentimento e la consistenza della mia carne del corpo che rende	martedì 9 aprile 2013 8 e 00
la carne mia proprioemissiva ch'avverto a cattura	martedì 9 aprile 2013 8 e 02
i colori che assume la consistenza proprioemissiva a me della mia carne	martedì 9 aprile 2013 8 e 04
d'amalgama dentro il sentimento consiste	martedì 9 aprile 2013 8 e 06
di bruma lo spazio mi si spessa d'oscuro oppure è da qui e fin'oltre al di là m'è sereno cristallo	martedì 9 aprile 2013 8 e 08
a farsi da ponte ora chiuso di mura ora aperto a cristallo il mio corpo di sé fa pronuncia	martedì 9 aprile 2013 8 e 10
che a far spazio co' intorno il mio corpo diviene e diviene	martedì 9 aprile 2013 8 e 12
me durante un mimo che s'amalgama alla carne mia di dentro la pelle	martedì 9 aprile 2013 8 e 14
il modo dei mimi e la consistenza di mezzo	martedì 9 aprile 2013 8 e 16
consistenza di mezzo che s'estende o s'appiatta	martedì 9 aprile 2013 8 e 18
quando il mimo si mima di soffocando	martedì 9 aprile 2013 8 e 20
quando il mimo si mima di respirando	martedì 9 aprile 2013 8 e 22



il modo di un mimo che amalgama di sé il mio corpo e si mima di fare

martedì 9 aprile 2013
8 e 24

un mimo al posto di me e il panorama che conduce per sé

martedì 9 aprile 2013
8 e 26

mimi a colmare di fare il mio corpo

martedì 9 aprile 2013
9 e 00

un homo organismo ed un gatto organismo
che amalgamato ognuno di mimo
del mimo che ognuno
va alle mosse per sé

martedì 9 aprile 2013
9 e 02

e poi me
che già muto di me
d'un homo organismo
presenzio costante
e soltanto agli adesso

martedì 9 aprile 2013
9 e 04

il corpo mio che di mimo transusta e di scene s'irrompe a presente

martedì 9 aprile 2013
9 e 05

d'illusione
e per quanto gli specchia a sé stesso
trascina anche me

martedì 9 aprile 2013
9 e 06

*il tempo di prima quando ancora me
poi la vita e la sua storia a condurre
sconquassi e promesse
docile ma perso
non volli
e ripresi da me*

*martedì 16 novembre 1999
21 e 21*

*infinita spiaggia d'autunno
lenti passi alla luce del mare
speranza di un incontro*

*15 giugno 1972
12 e 32*

vivo con te dell'allora
di quando d'allora non c'eri

martedì 9 aprile 2013
12 e 00



rubarti momenti d'allora
che quando d'allora
non c'eri

martedì 9 aprile 2013
12 e 02

incontrarti d'adesso
ma di quando d'allora
che d'allora
non c'eri

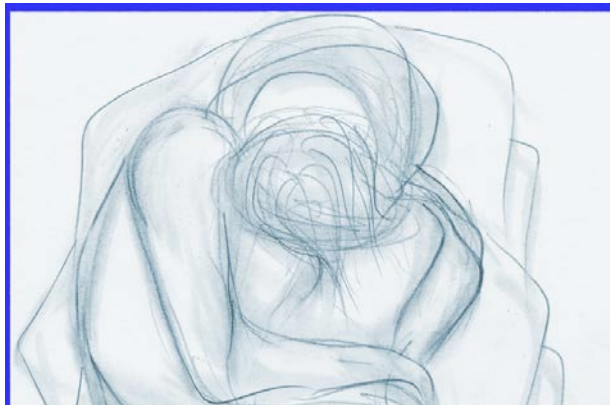
martedì 9 aprile 2013
12 e 04

del tempo diverso che d'allora è l'adesso
ma il futuro non basta

martedì 9 aprile 2013
12 e 06

musica che il vento di dentro scandisce

martedì 9 aprile 2013
12 e 08



mille donne ho incontrato
mille felpe so' state

martedì 9 aprile 2013
14 e 00

il tempo nel tempo
ed i mimi di questi

martedì 9 aprile 2013
14 e 02

i mimi e le mode del tempo

martedì 9 aprile 2013
14 e 04

là dove si porta l'andare di un mimo
che poi
è lì che mi lascia

martedì 9 aprile 2013
17 e 00

un mio mimo di dentro
a danzare l'ambiente
col mio corpo svolge la parte
ma poi
tralasciando gli effetti
subito dopo
dissolve a scomparsa

martedì 9 aprile 2013
17 e 02

e ad uscire di lì
altro mimo mi tocca
e soltanto se c'è

martedì 9 aprile 2013
17 e 04

d'esperienze so' fatti i miei mimi
che a reiterar di memoria
filastroccano i moti

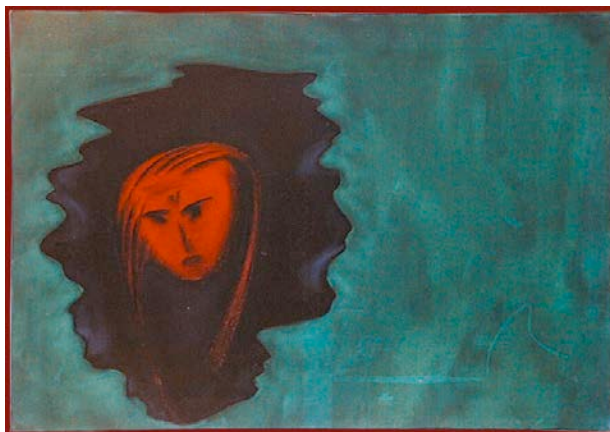
martedì 9 aprile 2013
17 e 06

quando il mimo non c'è
è di niente il cadere
che di futuro già pronto
non c'è

martedì 9 aprile 2013
17 e 08

sequenze di mimi sostengono il corpo
che al mancare di quelli
il mio corpo si stalla
e m'avverto di sale

martedì 9 aprile 2013
17 e 10



luoghi dai quali non esco
che i mimi a sostegno
non trovo per me

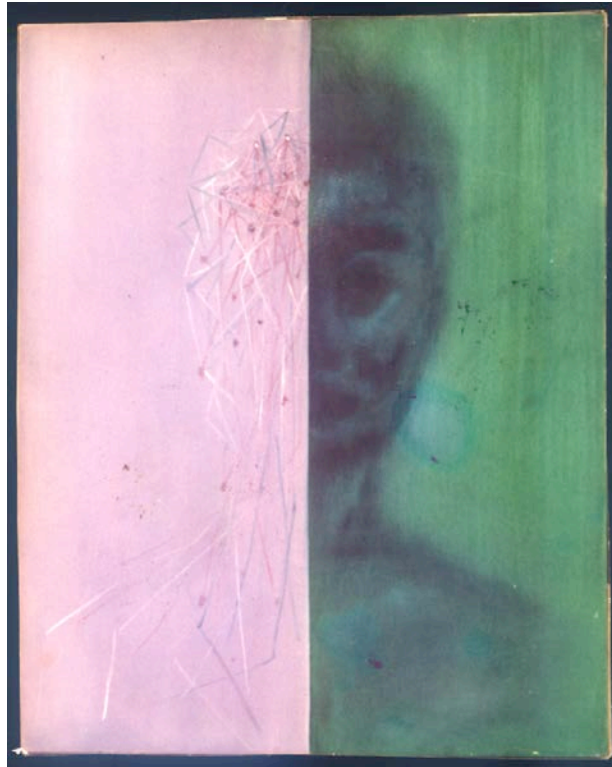
martedì 9 aprile 2013
17 e 12

e creare i miei mimi da me

martedì 9 aprile 2013
17 e 14

i mezzi a creare altri mimi da me

martedì 9 aprile 2013
17 e 16



dei mille mimi a supporto che adesso trovo già pronti in bisaccia
quando d'allora
a settant'anni fa
ancora non c'era

martedì 9 aprile 2013
17 e 18